Merceuse pour mioloncelle

Ma Mélina
Mêla mes mots
Méli-Mélo
Mon matelot
Mélo-Méli
Mélancolie
Méli-Méla
Mon matelas
Ma Mélina

Mathilde Martineau

En observant ce poème, nous avons constaté que :

- le titre est étonnant : il annonce les sons qui vont revenir dans le poème.
- chaque mot du poème commence par la même lettre.
- au premier et au dernier vers, il y a un prénom.
- un "refrain" revient ("méli-mélo"), modifié parfois.
- certains vers riment.
- certains mots ont une ressemblance à l'oral.

A partir de ces observations, chacun a inventé un poème, en utilisant une autre lettre.

Cela nous a permis :

- d'apprendre que dans les poésies, on peut jouer avec les mots, les modifier, en inventer de nouveaux, …
- de nous exercer à chercher des mots dans le dictionnaire.
- de nous exercer à entendre et à inventer des rimes.
- …

La boîte à secrets

Dans la boîte à secrets d'Hélène
Il y a trois petits bouts de laine
Quelques galets du bord de mer
Et une bague en fil de fer

Dans sa boîte à secrets magiques
Il y a nouées d'un élastique,
Des jolies boucles de cheveux
Et un hanneton vert et bleu

Au fond de son sac à malices
On y trouve aussi des réglisses
Puis une lettre parfumée
Avec l'empreinte d'un baiser…

Michel Piquemal

Pour écrire un poème à la manière de Michel Piquemal, nous avons gardé certains éléments :

- Le premier vers commence par "dans la boîte à secrets de…"
- Le deuxième vers commence par "il y a…"
- Le troisième vers commence par "quelques…"
- Les vers 1 et 2 riment, les vers 3 et 4 aussi.
- Certains mots ont une ressemblance à l'oral.

Cela nous a permis :

- d'imaginer notre propre boîte à secrets !
- de nous exercer à entendre et à inventer des rimes.
- de nous exercer à chercher des mots dans le dictionnaire.
- …